

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор *С.С.С.* Г.Г. Сталевская
« 29 » декабря 2021

Приказ № 360 от 29.12.2021

Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»

основной общеобразовательной программы

основного общего образования

5-9 классы

Срок реализации – 5 лет

Разработчик: Клюкина Е.А.

Программа рассмотрена на заседании
Методического объединения учителей
« 20 » декабря 2021

Программа принята на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 29 от 29.12.2021 г

Петрозаводск
2021

І. Пояснительная записка.

1.1. Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа.

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, № 1897;
- Приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577;
- Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273;
- Федерального перечня учебников, утверждённого Минобрнауки.
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)» общеобразовательной школы под редакцией Ладыженской Т.А. - М.: Просвещение.

Рабочая программа по русскому языку создана с учетом Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по русскому языку.

1.2. Общие цели, решаемые при реализации рабочей программы.

Целями изучения русского языка являются:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение

на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Приоритетные цели учебного предмета на ступени основного общего образования:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе лично-ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

1.3. Вклад учебного предмета в общее образование.

Рабочая программа по русскому языку направлена на обеспечение:

- соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- доступности получения качественного основного общего образования;
- формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
- установление требований к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;
- формирования содержательно-критериальной основы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования,
- условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично-значимой деятельности.

В основе Рабочей программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно – исследовательской деятельности;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Рабочая программа ориентирована на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе.

Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

1.4. Приоритетные формы и методы работы с обучающимися.

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусматривается проведение уроков различных типов:

1. Урок изучения нового (урок «открытия» нового знания)»

Это: традиционный (комбинированный), лекция, беседа, исследовательская работа. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

2. Урок закрепления знаний (уроки рефлексии)

Это: практикум, самостоятельная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний (урок общеметодологической направленности)

Это: практикум, проверочная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

Это: семинар, викторины, презентации и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Домашняя работа - естественное продолжение урока. Домашнее задание подразделяется на письменное и устное. К устным относится усвоение или повторение пройденного материала, заучивание опорного конспекта и т.д.; к письменным - составление конспектов, составление рассказов по картине, написание сочинений, выполнение творческих работ, проектов.

Методы обучения

Курс русского языка опирается на следующие методы:

1. информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный,
2. репродуктивный,
3. проблемный,
4. эвристический,
5. исследовательский.

Технологии обучения

Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача курса русского языка в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить обучающихся добывать их и осваивать самостоятельно.

Уроки русского языка призваны реализовывать данную концепцию через такие технологии обучения как:

- технология проблемного обучения
- технология использования опорных конспектов
- предметно-ориентированные технологии (технология дифференцированного обучения, технология концентрированного обучения)
- технология игрового обучения (викторины, конкурсы, "мозговой штурм" и т.д.)
- диалоговые технологии
- компьютерные технологии, ИКТ (презентации, трансформация текста, тесты, использование Интернет-ресурсов, мультимедиа библиотеки школы, выполнение творческих работ)
- социокультурно-адаптивная технология
- здоровьесберегающая.

Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий на уроках русского языка – формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление:

Педагогические мастерские

Модульное обучение

Метод проектов

Обучение как исследование.

1.5. Приоритетные виды и формы контроля.

Контроль за уровнем обучения обучающихся по русскому языку осуществляется по трём направлениям:

- 1) учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- 2) учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- 3) учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность обучающихся, приоритетные виды деятельности – **информационный, исследовательский, проектный.**

Формы контроля уровня достижения обучающихся:

Предусматривается входной контроль в начале года, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, изложение, сочинения разнообразных жанров; итоговый – итоговый контрольный диктант, итоговый контрольный тест.

1.6. Срок реализации программы – 5 лет.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>
5	175	5
6	210	6
7	175	5
8	105	3
9	140	4
	805	

1.7. Информация об используемом учебнике.

Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией Т.А. Ладыженской. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС.

Предметная линия учебников под редакцией Т.А. Ладыженской:

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 5 кл. - М.: Просвещение, 2019
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 6 кл. - М.: Просвещение, 2019
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 7 кл. - М.: Просвещение, 2014
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 кл. - М.: Просвещение, 2014
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 кл. - М.: Просвещение, 2014

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Требования к результатам освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

8. Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка,

определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2.2. Результаты освоения учебного предмета

Речь и речевое общение.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование.

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного

аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение.

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение.

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо.

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-

культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст.

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка.

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке.

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология.

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология.

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис.

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2.3. Инструментарий для оценивания результатов

Система оценки планируемых результатов.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

При оценке знаний необходимо анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«*Нормы оценки...*» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Оценка знаний по русскому языку и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5 классе и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь по литературе, вторая — за грамотность ставится в русский язык.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ основной школы, в частности, предполагает:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;
 - оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
 - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый и повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично,

	Автор отвечает на вопросы	последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
--	---------------------------	--

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Овладение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

Информационный проект. Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.

Учебно-исследовательский проект. Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в

перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.

Социальный проект. Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений.

Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.

Игровой проект. Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.

Ролевой проект. Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Критерии оценки устных ответов по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения

и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов,

для 7 класса – 110-120 слов,

для 8 класса – 120-150 слов,

для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «душло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Шкала перевода тестовых баллов в отметку

<i>Качество освоения</i>	<i>Уровень достижений</i>	<i>Отметка в балльной шкале</i>
90 - 100%	высокий	«5»
70 - 89%	повышенный	«4»
50 - 69%	средний	«3»
0 - 49%	ниже среднего	«2»

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.

III. Содержание учебного курса.

ПЯТЫЙ КЛАСС

Язык и общение.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределенных местоимениях.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Частица (ознакомление).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

Лексика. Культура речи.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-лож-- -лаг-*, *-рос- -раст-*, *-раш-*.

Ознакомление: *кас-кос, гар-гор, зар-зор*

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы *ы и и* после ц. Повторение.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Части речи в русском языке.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Повторение.

Глагол.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Развитие речи. (28 час)

Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке- 1ч.

Стили речи (разговорный, научный, художественный). - 1ч.

Что мы знаем о тексте. Тема текста.- 1 ч

Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому упр. 70).-1ч.

Устное описание картины (А.А. Пластов «Летом» упр. 109).-1ч.

Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости»- 1 ч

Сжатое изложение (В. Катаев «Старый пень» упр. 144) – 2 ч.

Письмо: жанр письма. Стиль текста письма. Использование обращений в письме -1ч.

Работа по картине Ф.П. Решетников. «Мальчики»-1ч.

Диалог. – 1 ч

Сжатое изложение – 2 ч

Повествование. Изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») – 1 ч

Сочинение-описание предмета -2ч.

Сочинение по картине И.Э.Грабаря "Февральская лазурь", упр. 368 – 2 ч

Рассуждение. Сочинение «Секрет названия слова»– 1 ч

Описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» упр. 470)-1ч.

Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») -1ч.

Работа по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») -1ч.

Сочинение - описание животного на основе личных впечатлений -2ч.

Рассказ как один из видов повествования. Невыдуманный рассказ (о себе).- 1ч.

Устный рассказ по рисунку – 1 ч

ШЕСТОЙ КЛАСС

Русский язык – один из развитых языков мира.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение изученного в V классе.

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.

Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи. Морфологический разбор слова.

Орфограмма в окончаниях

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Прямая речь. Диалог. Вводные слова (ознакомление)

Лексика. Фразеология. Культура речи.

Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Лексикография. Структура словарной статьи. Классификация словарей: энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Дialeктизмы. Жаргонизмы. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы, их роль в художественной речи. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Происхождение фразеологизмов. Повторение.

Словообразование и орфография. Культура речи.

Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика». Словообразование и орфография.

Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Этимология слова.

Буквы О и А в корне – кос---кас-. Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Трудные случаи написания приставок пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Морфология и орфография. Культура речи.

Имя существительное.

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение: склонение ИС.

Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие.

Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) Гласные в суффиксах -ек и -ик- ИС.

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Имя прилагательное.

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».

Степени сравнения имен прилагательных

Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного

Не с именами прилагательными.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Разряды числительных

Числительные, обозначающие целые числа.

Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные.

Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения.

Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Глагол.

Повторение изученного в 5 классе о глаголе: Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием.

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола.

Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в V и VI классах.

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфологический разбор слова.

Развитие речи. (32 час)

Язык, речь, общение. Ситуация общения. – 1 ч.

Текст, его особенности. – 1 ч.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. – 1 ч

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. – 1 ч.

Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи. – 1 ч.

Устное описание картины А.М. Герасимовой «После дождя»-1 ч.

Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр. 119)-1ч.

Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. – 1 ч

Сочинение - описание интерьера-1ч.

Сбор материала к сочинению по картине Т. Н. Яблонской «Утро» - 1 ч

Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». – 1 ч

Устное сочинение – описание по личным наблюдениям «В первый раз в музее» (упр. 284) - 1ч.

Что такое эпитафия? Сбор материала к сочинению – описание природы– 1 ч

Сочинение-описание природы «Весна». (*контр*) -1ч.

Сбор материала к сочинению – описание животного– 1 ч

Сочинение-описание животного. (*контр*) -1ч.

Выборочное изложение упр. 347 – 1 ч

Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер» - 1 ч

Устное публичное выступление «Произведения народного декоративного искусства (любое)»-1ч.

Сочинение - сказка с использованием имени числительного – 1 ч.

Рассуждение – 1 ч.

Сочинение-рассуждение (упр. 547) -1ч.

Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» -1ч.

Сжатое изложение. (*контр*)-2ч.

Устный рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405, 448) - 1 ч.

Сочинение-рассказ «Как я однажды помогал маме» - 2 ч.

Сочинение на заданную тему: упр. 610 -2 ч.

Повторение: Текст и стили речи – 1 ч

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Русский язык как развивающееся явление

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

Повторение изученного в V-VI классах

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфология.

Орфография.

Причастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях. Повторение.

Деепричастие

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.

Не с деепричастиями. Повторение.

Наречие. Категория состояния

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Повторение.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

Повторение.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

Повторение.

Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. **Звукоподражательные слова** и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в V -VII классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.

Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи (26часов)

Текст. Диалог как текст. Виды диалога – 1 ч.

Стили литературного языка. Публицистический стиль – 1 ч

Описание общего вида местности – 1 ч

Сочинение - описание общего вида местности – 1 ч

Изложение с изменением лица рассказчика (упр. 116) – 1 ч. (*контр.*)

Сжатое изложение – 3 ч, из них 1 ч. – *контр.*

Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова)– 1 ч.

Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы» – 1 ч.

Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь" – 1 ч.

Изложение, близкое к тексту /подробное/ - 2 ч.

Описание действий – 1 ч.

Сочинение-описание действий -1ч.

Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья» - 1 ч.

Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа" – 1 ч.

Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад – 1 ч.

Сжатое изложение: приемы сжатия текста – 1 ч

Сбор материала для сочинения – рассуждение (упр. 384) – 1 ч

Сочинение - рассуждения "Книга - наш друг и советчик" – 1 ч. (*контр.*)

Составление рассказа по данному сюжету (упр. 446) – 1 ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр*)

Повторение: текст и стили речи – 1 ч

Учебно-научная речь (повторение) – 1 ч.

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Русский язык в современном мире

Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык».

Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.

Простое предложение.

Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).

Двусоставные предложения.

Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Простое осложненное предложение.

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

Междометия в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о *чужой речи*. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.

Синтаксис и орфография.

Развитие речи (21 час)

Текст как единица синтаксиса. – 1 ч

Приёмы сжатия текста. -1 ч.

Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. – 1 ч

Сочинение – рассуждение – 1 ч

Устное описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин

В.А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры-1ч.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор»-1ч.

Характеристика человека-1ч.

Инструкция как вид делового письма-1ч.

Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265 – 1 ч

Рассуждение на дискуссионную тему-1ч.

Сочинение – рассуждение – 1 ч.

Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента. – 1 ч.

Сочинение-рассказ -1 ч. (*контр*)

Сжатые изложения - 4 ч., из них 2 ч. (*контр*).

Составление делового письма-1ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр*)

Повторение: Текст как единица синтаксиса – 1 ч

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Международное значение русского языка.

Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.

Повторение пройденного в 5-8 классах.

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.

Сложносочиненные предложения.

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

Сложноподчиненные предложения.

Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи.

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи. (21ч.)

Повторение: приемы сжатия текста – 1 ч

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1 ч.

Устное описание картины- 4 ч

Публичная речь-1ч.

Сочинение публицистического характера -2 ч.

Сочинение – рассуждения - 6 ч.

Изложение – 6 ч.

IV. Тематическое планирование.

**5 класс
(175 часов)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности
Язык и общение	1	Язык и общение (2+1ч) Язык и человек. Общение устное и письменное.	Эстетическое воспитание
	2	Читаем и слушаем на уроке.	
	3	РР. Стили речи.	
Повторение изученного в начальных классах	4	Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.) Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	5	Орфограмма.	
	6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
	7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	
	8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	
	9	Буквы И, У, А после шипящих.	
	10	Разделительные Ь и Ъ .	
	11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	
	12	Контрольный диктант по теме «Орфография».	
	13	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками.	
	14	РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого..	
	15	РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого..	
	16	Части речи.	
	17	Глагол.	
	18	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	
	19	РР. Тема текста.	
	20	Личные окончания глаголов.	
	21	Имя существительное.	
	22	Имя прилагательное.	
	23	РР. Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом".	
24	Местоимение.		
25	РР. Основная мысль текста.		
26	Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
Синтаксис. Пунктуация. Культура	27	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26+3ч.) Синтаксис. Пунктуация	Гражданское Патриотическое

речи.			
	28	Словосочетание	Духовно- нравственное
	29	Разбор словосочетания.	
	30	Предложение.	Эстетическое
	31	РР. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева.	
	32	Виды предложений по цели высказывания.	Ценности научного познания
	33	Восклицательные предложения.	
	34	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	
	35	Сказуемое.	
	36	Тире между подлежащим и сказуемым.	
	37	Нераспространенные и распространенные предложения.	
	38	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	
	39	Определение.	
	40	Обстоятельство.	
	41	Предложения с однородными членами.	
	42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
	43	Предложения с обращениями.	
	44	РР. Письмо.	
	45	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	
	46	РР. Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки".	
	47	Простые и сложные предложения.	
	48	Простые и сложные предложения.	
	49	Синтаксический разбор сложного предложения.	
	50	Прямая речь.	
	51	Прямая речь.	
	52	Диалог.	
	53	Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	
	54	Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме.	
	55	Анализ контрольной работы.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография . Культура речи	56	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (11+2 ч.) Фонетика. Гласные звуки.	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	57	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Эстетическое
	58	Согласные твердые и мягкие.	
	59	РР Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского.	Ценности научного познания
	60	Согласные звонкие и глухие.	
	61	Графика. Алфавит.	
	62	РР Описание предмета.	
	63	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	

	64	Двойная роль букв е, е, ю, я .	
	65	Орфоэпия.	
	66	Фонетический разбор слова.	
	67	Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	
	68	Контрольное тестирование по теме.	
Лексика. Культура речи.	69	Лексика. Культура речи. (10+2ч) Слово и его лексическое значение.	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	70	Однозначные и многозначные слова.	
	71	Прямое и переносное значение слов.	
	72	Омонимы.	
	73	Синонимы.	
	74	Синонимы.	
	75	РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	
	76	Антонимы.	
	77	Повторение изученного по теме «Лексика»	
	78	Контрольное тестирование по теме «Лексика»	
	79	РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег».	
	80	Анализ контрольного тестирования и изложения.	
Морфемика	81	Морфемика. Орфография. Культура речи. (19+3ч.) Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	82	Окончание. Основа слова.	
	83	Корень слова.	
	84	РР Рассуждение как функционально- смысловой тип речи.	
	85	Суффикс	
	86	Приставка.	
	87	РР Выборочное изложение текста с изменением лица.	
	88	Чередование звуков.	
	89	Беглые гласные. Варианты морфем.	
	90	Морфемный разбор слов.	
	91	Правописание гласных и согласных в приставках.	
	92	Буквы з и с на конце приставок.	
	93	Буквы а-о в корне лаг-лож .	
	94	Буквы а-о в корне раст-рос .	
	95	Буквы а-о в корне раст-рос .	
96	Буквы е-о после шипящих в корне слова.		
97	Буквы ы-и после ц .		
	98	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.»	
	99	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.»	
	100	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	101	Анализ контрольной работы.	
	102	РР Сочинение-описание по картине П.П.	

		Кончаловского «Сирень»	
Морфологи я	103	Морфология. Орфография. Культура речи. (49+10ч.) Имя существительное как часть речи.	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	104	РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	
	105	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
	106	Имена существительные собственные и нарицательные.	
	107	Род имен существительных.	
	108	Имена существительные, имеющие форму множественного числа.	
	109	РР Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	
	110	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	
	111	Три склонения имен существительных.	
	112	Падеж имен существительных.	
	113	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	
	114	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	
	115	РР Изложение текста с изменением лица.	
	116	Множественное число имен существительных.	
	117	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных.	
	118	Морфологический разбор имени существительного.	
	119	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
	120	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
	121	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	122	Анализ контрольной работы.	
	123	Имя прилагательное как часть речи.	
	124	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
	125	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
	126	РР Описание животного. Изложение.	
	127	Прилагательные полные и краткие.	
	128	РР Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».	
	129	Морфологический разбор имени прилагательного.	
	130	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	
	131	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	
	132	Анализ контрольной работы.	
	133	РР Сочинение-описание «Мой четвероногий друг».	
	134	Глагол как часть речи.	

	135	Не с глаголами.	
	136	РР Рассказ	
	137	Неопределенная форма глагола.	
	138	Правописание тся и ться .	
	139	Виды глаголы.	
	140	Буквы е-и в корнях с чередованием.	
	141	Буквы е-и в корнях с чередованием.	
	142	РР Невыдуманный рассказ о себе.	
	143	Контрольная работа	
	144	Анализ контрольной работы.	
	145	Время глагола.	
	146	Прошедшее время глагола.	
	147	Настоящее время глагола.	
	148	Будущее время глагола.	
	149	Спряжение глагола.	
	150	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	
	151	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	
	152	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	
	153	Морфологический разбор глагола.	
	154	РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».	
	155	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	
	156	Употребление времен.	
	157	Повторение изученного по теме «Глагол».	
	158	Повторение изученного по теме «Глагол».	
	159	Контрольная работа по теме «Глагол».	
	160	Анализ контрольной работы.	
	161	РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».	
Повторение	162	Повторение и систематизация изученного (14+1) Разделы науки о языке.	Гражданское
	163	Разделы науки о языке.	Патриотическое
	164	РР Сочинение на одну из тем по выбору.	Духовно- нравственное
	165	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
	166	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
	167	Орфограммы в окончаниях.	
	168	Употребление букв ъ и ь .	Эстетическое
	169	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	Ценности научного познания
	170	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	
	171	Итоговое тестирование.	
	172	Анализ результатов итогового тестирования.	
	173	Повторение изученного.	
	174	Повторение изученного.	
	175	Итоговое занятие.	

**6 класс
(210 часов)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	
Язык и общение	1	Язык и общение (2+1) Русский язык - один из развитых языков мира	Гражданское	
	2	Язык. Речь. Общение.	Патриотическое	
	3	РР. Ситуация общения.	Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания	
Повторение	4	Повторение изученного в 5 классе (14) Фонетика, орфоэпия.	Гражданское	
	5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Патриотическое	
	6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Духовно-нравственное	
	7	Части речи.	Эстетическое	
	8	Части речи.		
	9	Орфограммы в окончаниях слов.	Ценности научного познания	
	10	Орфограммы в окончаниях слов.		
	11	Словосочетание.		
	12	Простое предложение. Знаки препинания простом предложении.		
	13	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.		
	14	Синтаксический разбор предложений.		
	15	Прямая речь. Диалог.		
	16	Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе.		
	17	Анализ контрольной работы.		
	Текст	18	Текст (8 уроков развития речи). РР. Текст и его особенности.	Гражданское
		19	РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	Патриотическое
		20	РР. Начальные и конечные предложения текста.	Духовно-нравственное
21		РР. Ключевые слова.		
22		РР. Основные признаки текста.		
23		РР. Текст и стили речи.	Эстетическое	
24		РР. Официально-деловой стиль речи.		

	25	РР. Проверочная работа по речеведческому анализу текста.	Ценности научного познания	
Лексика. Фразеология	26	Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2). Слово и его лексическое значение.	Гражданское	
	27	РР. Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя»)	Патриотическое	
	28	Общеупотребительные слова.	Духовно-нравственное	
	29	Профессионализмы.		
	30	Диалектизмы.	Эстетическое	
	31	РР. Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.		
	32	Исконно русские и заимствованные слова.	Ценности научного познания	
	33	Исконно русские и заимствованные слова.		
	34	Неологизмы.		
	35	Устаревшие слова.		
	36	Словари.		
	37	Фразеологизмы.		
	38	Фразеологизмы.		
	39	Источники фразеологизмов.		
	40	Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».		
	41	Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».		
	42	Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».		
Словообразовании	43	Словообразование (21 + 8). Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика».		Гражданское
	44	РР. Описание помещения.		Патриотическое
	45	РР. Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).	Духовно-нравственное	
	46	РР. Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).	Эстетическое	
	47	Основные способы образования слов в русском языке.	Ценности научного познания	
	48	Основные способы образования слов в русском языке.		
	49	Этимологический анализ слова.		
	50	РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.		
	51	РР. Сочинение-описание помещения.		
	52	Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание).		
	53	Буквы О и А в корне КОС- КАС.		

	54	Буквы О и А в корне КОС- КАС.	
	55	Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР.	
	56	Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР.	
	57	Буквы Ы и И после приставок.	
	58	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ.	
	59	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ.	
	60	Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок».	
	61	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	
	62	Соединительные О и Е в сложных словах.	
	63	Сложносокращенные слова.	
	64	Сложносокращенные слова.	
	65	РР. Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро".	
	66	РР. Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро".	
	67	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	
	68	Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».	
	69	Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».	
	70	Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография».	
	71	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	
Имя существительное	72	Имя существительное (19 + 3). Имя существительное как часть речи.	Гражданское
	73	Имя существительное как часть речи.	Патриотическое
	74	РР. Письмо другу.	Духовно-нравственное
	75	Разносклоняемые существительные.	Эстетическое
	76	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.	
	77	РР Составление устного публичного выступления о происхождении имен.	Ценности научного познания
	78	Несклоняемые имена существительные.	
	79	Род несклоняемых имен существительных.	
	80	Имена существительные общего рода.	
	81	Морфологический разбор имени существительного.	
	82	РР Сочинение-описание по личным впечатлениям.	
	83	НЕ с существительными.	
	84	НЕ с существительными.	
	85	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).	
	86	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).	
	87	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	
	88	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	
	89	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах	

		существительных.	
	90	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
	91	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
	92	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	
	93	Анализ диктанта и работа над ошибками.	
Имя прилагательное	94	Имя прилагательное (23 + 7). Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	95	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	
	96	РР. Описание природы.	
	97	Степени сравнения имен прилагательных.	
	98	Степени сравнения имен прилагательных.	
	99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	
	100	Относительные прилагательные.	
	101	РР. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	
	102	РР. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	
	103	Притяжательные прилагательные.	
	104	Морфологический разбор имени прилагательного.	
	105	НЕ с прилагательными.	
	106	НЕ с прилагательными.	
	107	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	
	108	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	
	109	РР. Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер").	
	110	РР. Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер").	
	111	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
112	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.		
113	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.		
114	Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и -СК-.		
115	Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и -СК-.		
116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		
117	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		
118	РР. Сочинение-описание произведения народного промысла.		

	119	РР. Сочинение-описание произведения народного промысла.		
	120	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		
	121	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		
	122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».		
	123	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Имя числительное	124	Имя числительное (14 + 1). Имя числительное как часть речи.	Гражданское	
	125	Простые и составные числительные.	Патриотическое	
	126	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Духовно- нравственное	
	127	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
	128	Разряды количественных числительных.	Эстетическое	
	129	Числительные, обозначающие целые числа.		
	130	Числительные, обозначающие целые числа.	Ценности научного познания	
	131	Дробные числительные.		
	132	Собирательные числительные.		
	133	Порядковые числительные.		
	134	Морфологический разбор имени числительного.		
	135	РР. Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!".		
	136	Повторение изученного по теме «Имя числительное».		
	137	Контрольная работа по теме «Имя числительное».		
	138	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
	Местоимение	140	Личные местоимения.	Гражданское
		141	Личные местоимения.	Патриотическое
		142	Возвратное местоимение себя.	
143		РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.	Духовно- нравственное	
144		Вопросительные местоимения.		
145		Относительные местоимения.	Эстетическое	
146		Неопределенные местоимения.		
147		Неопределенные местоимения.	Ценности научного познания	
148		Отрицательные местоимения.		
149		Отрицательные местоимения.		
150		Притяжательные местоимения.		
151		РР Сочинение- рассуждение.		
152		Указательные местоимения.		
153		Указательные местоимения.		
154		Определительные местоимения.		
155		Местоимения и другие части речи.		
156		Морфологический разбор местоимения.		
157		РР. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».		

	158	РР. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».	
	159	Повторение изученного по теме «Местоимение».	
	160	Повторение изученного по теме «Местоимение».	
	161	Контрольная работа по теме «Местоимение».	
	162	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	
Глагол	163	Глагол (23 + 6).	Гражданское
	164	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Патриотическое
	165	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Духовно-нравственное
	166	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	Эстетическое
	167	РР Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.	Ценности научного познания
	168	Разноспрягаемые глаголы.	
	169	Глаголы переходные и непереходные.	
	170	Глаголы переходные и непереходные.	
	171	Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение.	
	172	РР. Изложение текста-повествования (упр. 541).	
	173	Условное наклонение.	
	174	Условное наклонение.	
	175	Повелительное наклонение.	
	176	Повелительное наклонение.	
	177	Повелительное наклонение.	
	178	РР. Рассказ по сюжетным рисункам.	
	179	РР. Рассказ по сюжетным рисункам.	
	180	Употребление наклонений.	
	181	Употребление наклонений.	
	182	Безличные глаголы.	
	183	Безличные глаголы.	
	184	Морфологический разбор глагола.	
	185	РР. Рассказ на основе услышанного.	
	186	РР. Рассказ на основе услышанного.	
	187	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
	188	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
	189	Повторение изученного по теме «Глагол».	
	190	Повторение изученного по теме «Глагол».	
	191	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	
	192	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	
Повторение	193	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).	Гражданское
	194	Разделы науки о языке.	Патриотическое
	195	Орфография. Орфографический разбор.	Духовно-нравственное
	196	Орфография. Орфографический разбор.	
	197	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
	198	РР. Сочинение на выбранную тему.	

	199	РР. Анализ творческой работы, работа над ошибками.	Эстетическое Ценности научного познания
	200	Лексика и фразеология.	
	201	Лексика и фразеология.	
	202	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	
	203	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	
	204	Морфология. Морфологический разбор слова.	
	205	Морфология. Морфологический разбор слова.	
	206	Синтаксис. Синтаксический разбор.	
	207	Итоговая контрольная работа.	
	208	Анализ итоговой контрольной работы.	
	209	Повторение изученного.	
	210	Повторение изученного.	

**7 класс
(175 часов)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Русский язык как развивающееся явление.	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
Повторение	2	Повторение изученного в 5-6 классах Синтаксис. Синтаксический разбор.	
	3	Синтаксический разбор простого и сложного предложения.	
	4	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
	5	Лексика и фразеология.	
	6	Лексика и фразеология.	
	7	Фонетика и орфография.	
	8	Фонетика и орфография.	
	9	Словообразование и орфография.	
	10	Словообразование и орфография.	
	11	Морфология и орфография.	
	12	Морфология и орфография.	
	13	Диктант с грамматическим заданием.	
	14	Анализ диктанта	
	15	РР. Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов.	
	16	РР. Диалог.	
	17	РР. Виды диалога.	
	18	РР. Стили литературного языка	
	19	РР. Публицистический стиль.	
Причастие	20	Причастие как часть речи.	Гражданское
	21	Склонение причастий. Правописание гласных в	

		падежных окончаниях причастий.	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
22		Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	
23		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
24		Выделение причастного оборота запятыми.	
25		Выделение причастного оборота запятыми.	
26		Выделение причастного оборота запятыми.	
27		Урок-зачет по теме «Причастный оборот».	
28		РР. Описание внешности человека.	
29		РР. Описание внешности человека.	
30		Действительные и страдательные причастия.	
31		Действительные и страдательные причастия.	
32		Краткие и полные страдательные причастия	
33		Краткие и полные страдательные причастия	
34		Действительные причастия настоящего времени.	
35		Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
36		Действительные причастия прошедшего времени.	
37		Действительные причастия прошедшего времени.	
38		РР. Изложение текста с изменением формы действующего лица.	
39		РР. Изложение текста с изменением формы действующего лица.	
40		Страдательные причастия настоящего времени.	
41		Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	
42		Страдательные причастия прошедшего времени.	
43		Страдательные причастия прошедшего времени.	
44		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	
45		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	
46		Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	
47		Н в отглагольных прилагательных.	
48		Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	
49		Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	
50		РР. Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).	
51		РР. Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).	

	52	Морфологический разбор причастий.	
	53	Подготовка к контрольной работе по теме «Причастие»	
	54	Контрольная работа по теме «Причастие»	
	55	Анализ и работа над ошибками.	
	56	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
	57	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
	58	Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	
	59	РР. Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям.	
	60	РР. Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям.	
	61	Повторение изученного материала по теме «Причастие».	
	62	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	63	Анализ диктанта и работа над ошибками.	
Деепричастие	64	Деепричастие как часть речи.	Гражданское
	65	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Патриотическое
	66	Запятыя при деепричастном обороте.	
	67	Запятыя при деепричастном обороте.	Духовно- нравственное
	68	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	
	69	Деепричастия несовершенного вида.	Эстетическое
	70	Деепричастия совершенного вида.	
	71	РР. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	Ценности научного познания
	72	РР. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	
	73	Морфологический разбор деепричастий.	
	74	Повторение изученного по теме «Деепричастие».	
	75	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	
	76	Анализ контрольной работы.	
Наречие	78	Наречие как часть речи.	Гражданское
	79	Разряды наречий по значению.	
	80	Разряды наречий по значению.	Патриотическое
	81	Разряды наречий по значению.	
	82	РР. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег».	Духовно- нравственное
	83	РР. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег».	Эстетическое
	84	Степени сравнения наречий.	
	85	Степени сравнения наречий.	Ценности научного познания
	86	Морфологический разбор наречия.	
	87	РР. Сочинение-рассуждение.	

	88	Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е.	
	89	Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е.	
	90	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	
	91	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	
	92	Н и НН в наречиях на –О, -Е.	
	93	Н и НН в наречиях на –О, -Е.	
	94	РР. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	
	95	РР. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	
	96	Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий.	
	97	Буквы –О и –А на конце наречий.	
	98	РР. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	
	99	РР. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	
	100	Дефис между частями слова в наречиях.	
	101	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
	102	Ь после шипящих на конце наречий.	
	103	Повторение изученного по теме «Наречие»	
	104	Контрольная работа по теме «Наречие»	
	105	Анализ и работа над ошибками.	
	106	РР. Отзыв.	
	107	РР. Учебный доклад.	
	108	Категория состояния как часть речи.	
	109	Морфологический разбор категории состояния	
	110	РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)	
	111	РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)	
	112	Самостоятельные и служебные части речи.	
Предлог	113	Предлог как часть речи.	Гражданское
	114	Употребление предлогов.	
	115	Непроизводные и производные предлоги.	Патриотическое
	116	Непроизводные и производные предлоги.	
	117	Простые и составные предлоги.	Духовно- нравственное
	118	Морфологический разбор предлога.	
	119	РР. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная	Эстетическое

		школа») по данному началу.	Ценности научного познания
	120	РР. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	
	121	Слитное и раздельное написание предлогов.	
	122	Слитное и раздельное написание предлогов.	
	123	Слитное и раздельное написание предлогов.	
Союз	124	Союз как часть речи.	Гражданское
	125	Простые и составные союзы.	
	126	Простые и составные союзы.	Патриотическое
	127	Сочинительные и подчинительные союзы.	
	128	Сочинительные и подчинительные союзы.	Духовно- нравственное
	129	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	
	130	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Эстетическое
	131	Сочинительные союзы.	
	132	Сочинительные союзы.	Ценности научного познания
	133	Подчинительные союзы.	
	134	Подчинительные союзы.	
	135	Морфологический разбор союзов.	
	136	РР. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.	
	137	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	
	138	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	
	139	Повторение сведений о предлогах и союзах.	
	140	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	141	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием.	
Частица	142	Частица как часть речи.	Гражданское
	143	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
	144	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Патриотическое
	145	Смысловые частицы.	
	146	Раздельное и дефисное написание частиц.	Духовно- нравственное
	147	Раздельное и дефисное написание частиц.	
	148	РР. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	Эстетическое
	149	РР. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	
	150	Морфологический разбор частицы.	Ценности научного познания
	151	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	
	152	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	
	153	Различение частицы и приставки НЕ.	
	154	Различение частицы и приставки НЕ.	
	155	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	
	156	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	
	157	РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	

	158	РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	
	159	Повторение изученного по теме «Частицы».	
	160	Контрольная работа.	
	161	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	
Междометие	162	Междометие как часть речи.	Гражданское
	163	Междометие как часть речи.	
	164	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Патриотическое
	165	Знаки препинания при междометиях.	Духовно- нравственное
Повторение	166	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах Разделы науки о русском языке.	Эстетическое
	167	РР. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	
	168	РР. Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение).	Ценности научного познания
	169	Фонетика. Графика.	
	170	Лексика. Фразеология.	
	171	Морфемика. Словообразование.	
	172	Морфология.	
	173	Орфография.	
	174	Синтаксис и пунктуация.	
	175	Итоговый урок.	

**8 класс
(105 часов)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Русский язык в современном мире.	Гражданское
Повторение	2	Повторение изученного в 5-7 классах (6+2) Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения.	Патриотическое
	3	Знаки препинания в сложном предложении.	Духовно- нравственное
	4	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	
	5	Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Эстетическое
	6 - 7	Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)	Ценности научного познания
	8	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	

	9	Контрольный диктант по теме «Повторение»	
Синтаксис	10	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов) Основные единицы синтаксиса	Гражданское
	11	Р.Р. Текст как единица синтаксиса	Патриотическое
	12	Предложение как единица синтаксиса	
	13	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Духовно-нравственное
	14-15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	Эстетическое
			Ценности научного познания
Простое предложение	16	Простое предложение (2 + 1) Грамматическая (предикативная) основа предложения	Гражданское
	17	Порядок слов в предложении. Интонация	Патриотическое
	18	Р.Р. Описание памятника культуры	Духовно-нравственное
Двусоставные предложения	19	Двусоставные предложения (13 + 2) Подлежащее. Сказуемое	Эстетическое
	20	Простое глагольное сказуемое	
	21	Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)	Ценности научного познания
	22	Составное глагольное сказуемое	
	23-24	Составное именное сказуемое	
	25-26	Тире между подлежащим и сказуемым	
	27	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	
	28	Определение.	
	29	Р.Р. Сжатое изложение	
	30-31	Приложение. Знаки препинания при нем	
	32	Обстоятельство	
	33	Синтаксический разбор двусоставного предложения	
	34	Р.Р. Характеристика человека	
	35	Повторение.	
	36	Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
Односоставные предложения	37	Односоставные предложения (9 + 2) Главный член односоставного предложения	Гражданское
	38	Назывные предложения	Патриотическое
	39	Определенно-личные предложения	Духовно-нравственное
	40	Неопределенно-личные предложения	
	41	Р.Р. Инструкция	Эстетическое
	42	Безличные предложения	
	43	Р.Р. Рассуждение	Ценности научного познания
	44	Неполные предложения	
	45	Синтаксический разбор односоставного	

		предложения	познания
	46	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту	
	47	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
	48	Простое осложненное предложение Понятие об осложненном предложении	
Однородные члены предложения	49	Однородные члены предложения (11 + 2) Понятие об однородных членах предложения	Гражданское
	50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Патриотическое
	51	Р.Р. Изложение по тексту упр. 242	Духовно-нравственное
	52	Однородные и неоднородные определения	Эстетическое
	53-54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них	Ценности научного познания
	55-56	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	
	57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	
	58	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	
	59	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	
Обособленные члены предложения	60	Обособленные члены предложения (17 + 2) Понятие об обособлении	Гражданское
	61-63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Патриотическое
	64-65	Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему	Духовно-нравственное
	66-67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Эстетическое
	68-69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Ценности научного познания
	70-71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	
	72	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	
	73-74	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту	
	75	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	
Слова, грамматически и не	76	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 + 2)	Гражданское

связанные с членами предложения		Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении	Патриотическое
	77	Употребление обращений	Духовно-нравственное
	78	Р.Р. Составление делового письма	
	79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Эстетическое
	80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Ценности научного познания
	81	Вставные слова, словосочетания и предложения	
	82	Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)	
	83	Междометия в предложении	
	84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	
	85	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	
	86	Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	
Чужая речь	87	Чужая речь (6 + 1) Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	Гражданское
	88	Косвенная речь.	Патриотическое
	89-90	Прямая речь	
	91	Диалог.	Духовно-нравственное
	92	Р.Р. Рассказ Переработка данного текста в рассказ диалогом	Эстетическое
	93	Цитата	
	94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»	Ценности научного познания
	95	Р.Р. Сжатое изложение по упр. 418	
Повторение	96	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 + 2) Синтаксис и морфология	Гражданское
	97	Синтаксис и пунктуация	Патриотическое
	98	Итоговая контрольная работа	Духовно-нравственное
	99	Анализ итоговой контрольной работы	
	100	Синтаксис и культура речи	Эстетическое
	101-104	Синтаксис и орфография	
	105	Итоговый урок	Ценности научного познания

**9 класс
(140 часов)**

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Международное значение русского языка	Гражданское
	2	Р.Р. Написание выборочного изложения (упр. 6)	
Повторение	3	Повторение изученного в 5-8 классах Устная и письменная речь. Монолог, диалог	Патриотическое
	4-5	Р.Р. Стили речи	
	6	Простое предложение и его грамматическая основа	Духовно-нравственное
	7-8	Предложения с обособленными членами	
	9	Обращение, вводные слова и вставные конструкции	
	10	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	Эстетическое Ценности научного познания
Сложное предложение	11	Сложное предложение. Культура речи Понятие о сложном предложении	Гражданское Патриотическое
	12-13	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	14	Р.Р. Написание сочинения по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52).	Духовно-нравственное
	15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	
	16	Интонация сложного предложения	Эстетическое Ценности научного познания
	17	Р.Р. Написание сочинения по упр. 59 (или сочинения на лингвистическую тему «Роль интонации в русском языке», «Роль знаков препинания в русском языке»)	
ССП	18	Сложносочиненные предложения Понятие о сложносочиненном предложении	Гражданское Патриотическое
	19	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	
	20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Духовно-нравственное
	21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	
	22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Эстетическое
	23-24	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Ценности научного

	25	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	познания
	26	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	
	27	Диагностическая работа по теме «Сложносочиненное предложение»	
СПП	28	Сложноподчиненные предложения Понятие о сложноподчиненном предложении	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	29-30	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	
	31	Р.Р. Написание сочинения - рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека (упр. 87)	
	32-33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	
	34-35	Р.Р. Способы компрессии текста. Написание сжатого изложения (упр. 95)	
	36-37	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	
	38	Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое доброта?» (упр. 100, 101)	
	39-41	Основные группы сложноподчиненных предложений Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
	42-43	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
	44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	
	45	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	
	46	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	
	47	Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое искусство?» (на материале упр. 133, 134)	
	48	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	
	49	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	
	50	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	
	51	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	
	52-53	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	
	54	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	

	55	Р.Р. Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?» (на материале упр. 165, 166)	
	56-58	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	
	59	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	
	60	Р.Р. Написание подробного изложения по упр. 177	
	61	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	
	62	Р.Р. Написание сочинения-рассуждения «Что такое подвиг?» (упр. 183, 184)	
	63	Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	
БСП	64	Бессоюзные сложные предложения Понятие о бессоюзном сложном предложении	Гражданское
	65	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Патриотическое
	66-67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	е
	68	Р.Р. Написание сочинения по упр. 192	Духовно-нравственное
	69-70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Эстетическое
	71-72	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Ценности научного познания
	73	Р.Р. Отзыв. Написание отзыва или рассказа по материалу упр. 202 или упр. 260	
	74	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	
	75	Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	76-77	Сложные предложения с различными видами связи Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	
	78-79	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
	80	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	
	81	Р.Р. Написание подробного изложения (упр. 219)	
	82	Р.Р. Публичная речь. Р.Р. Устное сочинение (упр. 222)	
	83	Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
	84	Диагностическая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и	

		«Бессюжное сложное предложение»	
Повторение	85	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах Фонетика и графика	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое Ценности научного познания
	86-87	Лексикология и фразеология	
	88	Морфемика	
	89	Словообразование	
	90-92	Морфология	
	93-94	Синтаксис	
	95-97	Орфография. Пунктуация	
	98	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»	
	99	Р.Р. Написание сжатого изложения по упр. 259	
	100	Анализ письменных работ. Работа над ошибками	
Подготовка к ГИА	101-140	Уроки подготовки к ГИА.	